

SE HER:

- Få tilsendt fremtidige nyhedsbreve på mail - send en mail til: [viby@viby-efterskole.dk](mailto:viby@viby-efterskole.dk)
- HUSK: Første skole-dag for elevholdet 2008/09 starter søndag d. 10. august kl. 14:00

I dette nummer:

Et skoleår slutter	2
Mening	3
Med bagdelen placeret i Italien	4
Ny hjemmeside	5
Musik-Festival	6
En ny tradition er født.....	8
Grundlovs-mødet	9
Elevforeningen	10
Et år på efterskole	10
Det korte liv!	12

## Mening!?



Annemette, Emma og Nina

Af Kasper Raunholst, 10. kl.

Idealer. Et sjældent brugt begreb i min verden. Det betyder ikke så meget for mig, som jeg føler det burde gøre. Jeg udfordrer ikke dagen med det formål at blive et bedre menneske end i går. Men det ville jeg ønske jeg gjorde. Jeg overvejer ikke hvor i mit liv jeg befinder mig, og hvor jeg vil ende. Men det ville jeg ønske jeg gjorde. Jeg tager ikke ud i verden for at finde mig selv, mine idealer, meningen. Men det ville jeg ønske jeg gjorde. Så hvorfor sidder jeg her og går i stå, når jeg skal overveje hvad jeg vil opnå? Mine tanker svæver rundt i en gråzone, og prøver at koble sig til de elementer, der danner det perfekte liv. Som vi mennesker har fået en tendens til, ønsker jeg det hele tror jeg. Familie, venner, kærlighed, penge, verden – alt. Og alligevel ikke. Fem simple substantiver udgør jo ikke meningen. "To børn, sød kone, et godt arbejde og mange penge". Hvor lyder

det smukt, men hvor lyder det dog møghamrende kedeligt. Der er noget i mig, som ønsker det hyggelige familieliv, men at stå op til samme arbejde hver dag i 40 år, til de samme mennesker, de samme omgivelser... Stilstand. Jeg er besat af forandring, hvilket sandsynligvis er hvorfor, jeg er havnet på efterskole. Forandring fra det gamle liv. Nye mennesker, nye omgivelser, nye, venner og nye former for venskaber. Jeg frygter stilstand, og jeg frygter at leve et liv uden idealer. Et liv uden mål er et liv uden håb. Jeg er rædselsslagen for at blive smidt ind i situationer tvunget til stilstand. Ti års folkeskole. Stilstand. Gad vide om jeg havde muligheden for at bryde folkeskolens stilstand hvis jeg havde viljen? Gøre hver dag til en ny dag. Arbejde mod et mål og ikke blot en slutning. Måske manglede jeg bare at slå øjnene op og indse hvad jeg lavede. Eller rettere sagt – hvad jeg ikke lavede...

Da jeg var lille var idealerne simple. Jeg husker ikke at jeg direkte funderede over dem, men de var der. Min mor, min far og resten af familien, var det vigtigste. Specielt min storebror. Vi lagde planer for, hvad vi skulle gøre. Rejse rundt i verden, flytte sammen, lave et firma, lave et band – flygte fra stilstanden. Sammen. Han har fulgt sin drøm om at blive musiker. Tjener til føden ved at arbejde i en børnehave og spiller ellers musik med nogle drenge fra Århus. Han har arbejdet frem imod den samme drøm, siden han købte en Fender for alle sine konfirmationspenge mange år tilbage. Men mig... Jeg ved ikke hvad min drøm er. Jeg misunder ham, at han har fundet sit mål. Sin passion.

Med fare for at lyde "musiker-smart", bruger jeg sangskriveri til at reflektere, og blive klogere på det jeg skriver om.

...fortsættes på side 3...

# Et skoleår slutter...



Stort fremmøde ved Viby Efterskoles første Grundlovsrunde - se mere på side 9.

Der er - eller gives - en mening med livet, men vi skal selv finde den.

Af Kari og René Holm Hansen

Et skoleår slutter... - ikke hvilket som helst år - men skoleåret 2007/08 og vores andet skoleår på Viby Efterskole som forstanderpar.

### Dannelsesrejsen

Det har været et år fyldt med erfaringer og deraf følgende udvikling - en dannelsesrejse for både elever, lærere og ledelse. Ideelt set burde hvert eneste år byde på en sådan krævende rejse, men som vi alle ved, bliver det ofte for hurtigt hverdag, og alle gør bare som de plejer - uden mere

at tænke over; hvorfor.

Hvis et efterskoleår har været en succes, **skal** det opleves som en anstrengende rejse, hvor den enkelte fornemmer at være blevet flyttet - en dannelsesrejse! En turistrejse er det modsatte - her ønsker vi bare at slappe af mens tiden går,. Det skal være rart, men ikke for krævende.

### Man skal ville noget med sit liv!

Der er - eller gives - en mening med livet, men vi skal selv finde den. Vi skal ikke forveksle den med adspredelse. Det er karakteristisk for vores samfund

og den tid, vi lever i, at vi søger mening i oplevelser. Men oplevelser i sig selv giver ikke mening. Hvis en oplevelse ikke har betydning for ens liv bagefter, men alene har til hensigt at adspredte i øjeblikket - at fylde tiden ud, at underholde - giver den ikke mening. Således er der mange, der bruger deres fritid på at læse dårlige bøger eller at se dårligt tv. Den type oplevelser giver ikke mening. Hvis man derimod kan perspektivere sine oplevelser i noget større, så kan de blive meningsfulde og ende med at blive til en erfaring.

For eleverne opleves den forudsigelige hverdag ofte kedelig og lang, mens de er elever på skolen. Det er først, når de nogle måneder efter at have afsluttet efterskoleopholdet opdager, hvor mange muligheder denne hverdag havde, at de savner den. Vi hører ofte, når elever kommer tilbage til skolen i forbindelse med gensynsdage m.m., at de savner morgensangen, voksne der vil tale med dem, det at synge, og leve sammen med mange andre, der alle vil det samme.

Vi håber, alle har fået det ud af efterskoleåret, som de har ønsket - og gerne lidt mere. Nogle uforudsete gevinster som man først rigtig opdager, når det hele er slut!

Tak til alle elever og forældre for samarbejdet i dette skoleår. Vi glæder os til at se jer igen på Viby Efterskole.

Husk, at I kan melde jer ind i skolekredsen, hvis I fortsat vil bakke op omkring skolen.



Elevholdet 2007/08 som de så ud, da de startede på deres dannelsesrejse

# Kalender

August/September	Oktober	November
Til 9/8 Sommerferie	3/10 Skemafri dag	3/11 Ung til ung vejledning
10/8 Elevholdet 2008/09 starter	9/10 Amerikanske Billeder v/Jacob Holdt	7/11 Gensynsdag for 07/08
11-15/8 Introuge		8/11 5 og 10 års jubilæum
28/8 Intern fest	11-18/10 Efterårsferie	10-14/11 Brobygning/OSO 10. kl. Projektopgaven 9. kl.
27-28/9 Obligatorisk weekend	20-24/10 Brobygning/OSO 10.kl. Boglig uge 9. kl.	17/11 OSO/Projekt fremlæggelser
27/9 Odense Teater: Orestien	28/10 Intern fest	21/11 Grundtvig v/Lars T Bjørn
28/9 Efterskolernes Dag		

## Mening....

### Fortsat fra forsiden...

Det samme tema er gået igen i flere af mine tekster: Kærlighed eller udødelighed? Hvilken af disse to ting vil jeg vie mit liv til. Med udødelighed, mener jeg ikke, at jeg som person lever for evigt, men at mit navn gør. At jeg bliver husket. Jeg synes det er en frygtindgydende tanke, at alt hvad jeg gør her i livet er ligegyldigt. Alle valg jeg tager, alle ord jeg siger og den familie jeg måtte ende med resten af mit liv – det betyder ingenting. For den dag jeg dør, vil jeg ikke huske og vide hvad jeg gjorde, da jeg var i live. Jeg er væk. Forsvundet. Den dag jeg dør, dør mine valg med mig. Måske vil mine børn og



børnebørn huske hvem jeg var, og hvad jeg gjorde, men inden længe har jeg aldrig eksisteret. Min eneste vej ud af ligegyldigheden, er at udødeliggøre mig selv, så mine valg ikke kun har betydning for mig og mine nærmeste, men har indflydelse på flere mennesker verden over. Hvis jeg for eksempel blev musiker, ville jeg give noget til folk. De ville til gengæld give mig følelsen af at være live, når jeg stod på scenen og mærkede udødeligheden flyde ind i mig. For hver koncert, for hver sang publikum sang med på, for hvert klap. Jeg ville vide at jeg var. Og at jeg altid vil være. Berømt ved vægtskålen end kærlighed, for et eller andet sted, er kærligheden væk, den dag jeg er det. Berømt bliver svævende rundt på jorden, og minder folk om mit navn.

På den anden side er et liv drænet for kærlighed, ikke noget værd mens det bliver levet. Man vil blive genkendt af alle mennesker, men ikke mærke et eneste af dem. Man vil aldrig vågne med en koncentreret mængde kærlighed ved sin side, med håbet om at man sammen med den sovende bunke følelser, er de to eneste mennesker i verden. En verden som stopper ved sengekanten, og alligevel rummer alt det man behøver.

Så hvad skal man vælge? Et liv af kærlighed, som giver mening indtil man ånder ud for sidste gang. Eller et ensomt liv, som udadtil virker meningsfuldt. Et liv som vil blive

misundt af millioner, selv efter man er bukket under for alderdommen. Vi har kun ét liv, og vi kan selv bestemme om vi vil prøve at leve det før eller efter døden indtræffer.

Efter mange skrevne, og endnu flere slettede bogstaver, er mit hoved mere rodet end godt er. Alligevel føler jeg mig mere afklaret end nogensinde. Selvom udødelighed frister, må jeg erkende, at kærligheden giver livet fylde. Kærligheden giver noget at kæmpe for. At leve for. Et mål og ikke bare en slutning. Kærlighed giver en mening.

"Vær den bedste udgave af dig selv" - "Lev i nuet" - "Carpe Diem" - "Husk at leve mens du gør det, husk at elske mens du tør det". Jeg har siddet her og følt mig speciel over at reflektere over livet, men må indse at mange filosoffer har fundet meningen længe før mig. Alligevel, er det på ingen måde spildt arbejde. De fandt deres mening og jeg fandt min. Selvom de stemmer temmelig godt overens, er der en verden til forskel. Man bliver nemlig nødt til at finde sin mening selv. Man kan ikke adoptere andres ord, og dermed tro at man ved hvad man ønsker.

1066 ord er en billig pris. Jeg fik identificeret min mening og født et budskab:

'Du skal finde din mening før du kan finde dig selv, og først da kan du udfordre livet.'

## Med bagdelen placeret i Italien



Besøget i de 2  
Pave-paladser  
gav et storslået  
indblik i kunst og  
kultur

"...denne  
tur er en af  
de mest  
lærerige jeg  
nogensinde  
har været  
på. Ikke  
kun fagligt,  
men også  
menneske-  
ligt."

Af Emma Holm Pedersen,  
10.kl.

Ferie, kulturtur – kald det hvad du vil, men vi ved alle sammen, at det var en række fantastiske (og ikke mindst kulturelle) oplevelser vi fik på vores tur til Mantova. Det er helt sikkert noget jeg vil mindes med glæde resten af mit liv.

Turen startede ærgerligt – troede vi – da Emma, min sidekammerat, og jeg fandt ud af, at de sidste pladser der var tilbage i bussen var helt oppe foran sammen med lærerne. Det skulle vise sig at være nogle af de bedste, og helt klart sjoveste, pladser i bussen. Der blev både sunget afrikanske sange på swahili og var man

heldig, kunne man opfange lidt sladder om lærerne.

De 21 timer, det tog os for at komme helt til Mantova, fløj ikke ligefrem af sted, men med en fantastisk sidekammerat var humøret højt på hele turen. Søvn blev der ikke meget af, så da vi omkring klokken 6 næste morgen stoppede for at få morgenmad, var de fleste ret smadrede.

Da vi endelig nåede til Mantova, var vejret en del bedre end hjemme i kolde Danmark. Første stop var Palazzo Ducale - et enormt slot med ca. 500 værelser. Til trods for den spændende kulturelle del, er det jeg husker tydeligst, da Anita og jeg blev væk fra gruppen, og efter lang tids eftersøgning, og sjov på de lange gange, valgte at vente uden for slottet.

Hotellet var noget jeg havde glædet mig til at se; var det et lille, lurvet værelse eller en luksuriøs suite med havudsigt? Det viste sig at være en hyggelig mellemting, som passede mig perfekt. For første gang hele året prøvede jeg at bo på 4-mands værelse med 3 af mine bedste veninder fra Viby. Det var en skøn oplevelse at bo sammen med hinanden, og denne tur er en af de mest lærerige jeg nogensinde har været på. Ikke kun fagligt, men også menneskeligt.

Nogle dage inde i turen skulle vi på udflugt til Venedig. Vi hyggede, snakkede og sang i bussen og da vejrudsigten havde meldt lidt regn og mindre godt vejr, havde de fleste taget godt tøj på. Jeg ankommer så til Venedig i sorte, lange jeans og en stor trøje, og så skinner solen selvfølgelig. Men for at være helt ærlig, så blev jeg nok en del mere glad end skuffet. Dagen i Venedig blev den bedste af alle dagene. Da vi havde set Marcus kirken og den dertilhørende plads, blev vi sluppet fri, i grupper på mindst 3 personer, med ét eneste formål: at fare vild i Venedig og bare have det sjovt. Det var den mest oplevelsesrige dag, jeg længe har haft, og det var en fantastisk følelse af frihed, men alligevel trykthed, man havde, når man gik sammen med mennesker man holder af og har det sjovt med.

Turen tog dog lidt en uheldig drejning, da vi var to piger, der lige ville ned ad en meget glat trappe, og Emma faldt og slog ryggen alvorligt. Men hun klarede det bedre, end de fleste af os andre ville have gjort, og hun holdt godt ud.

Vi oplevede så meget, at det ville tage en evighed (og ikke mindst mange sider papir) at beskrive, så derfor vil jeg slutte af, og lade hver især fortælle alt det I oplevede. Det her var i hvert fald min side af historien, og det har været noget af det allerbedste og allermest spændende i hele dette år.



# Ny hjemmeside

Af René Holm Hansen

Viby Efterskole har fået en ny hjemmeside på adressen:

[www.viby-efterskole.dk](http://www.viby-efterskole.dk)

Sidste år blev der udarbejdet en ny skolebrochure - i år har vi så udviklet dette layout til også at gælde for hjemmesiden.

Vi har ønsket at skabe en genkendelighed mellem brochuren og hjemmesiden.

De 3 kunstformer musik, dans og teater er visualiseret via Karsten Auerbach's malerier. Vi ønsker hermed at skabe et udtryk, der signalerer, at vi på Viby Efterskole arbejder seriøst med at skabe et kunstnerisk udtryk inden for disse

3 kunstarter. Samtidig er det vigtigt for os at vise, at den boglige undervisning vægtes lige så højt som de 3 kunstneriske fag.

Den nye hjemmeside er primær til nye elever og deres forældre. Nuværende og gamle elever har dog også deres plads på siden - men det er skubbet i baggrunden. Det findes under menupunktet: Intranet - samt under Gallerier, hvor der hele tiden lægges billeder op fra skoleårets begivenheder.

I løbet af det kommende skoleår vil skolen arbejde med at indføre et Lærer-intranet, som herefter skal udvides til at gælde de ele-

ver, der går på skolen og deres forældre.

Når denne proces er færdiggjort vil nuværende elever og deres forældre få adgang til et internt netværk, hvor de kan finde alle relevante oplysninger, breve, billeder, tilmeldinger m.m. - og det vil kun være tilgængelig for de personer, der skal have adgang til det.

Vi håber I vil gøre brug af den nye hjemmeside - der findes en gæstebog for alle samt en forældreblog og en gammel-elevblog.

I må meget gerne sende et link videre til alle jeres mail-kontakter.

**VIBY EFTERSKOLE**  
MUSIK DANS TEATER

Om Viby Efterskole Optagelse Undervisning Gallerier Musical Kontakt os Nyheder Intranet

**MUSIK**

**Velkommen til Viby Efterskole**

**MUSIK, DANS, TEATER og en SOLID BOGLIG UNDERVISNING**

På Viby Efterskole kan du beskæftige dig på højt plan med dine yndlingsinteresser og ved siden af det dygtiggøre dig bogligt. Viby Efterskole er en grundtvigsk efterskole. Vi arbejder ud fra vores verdigrundlag - du skal udfordre livet!

Her tilbyder vi en grunduddannelse, der tager udgangspunkt i både det boglige, det musik-kreative samt det sociale og alment-dannende. På den måde bliver du "et helt menneske", der er klædt på til at møde fremtiden med selvtillid, en god basisviden og gå-på-mod.

**DANS**

**TEATER**

**Sidste nyt**

**Billeder fra Grundlovsrådet**

**Musical** >>>

**Gæstebogen** >>>

**Nyhedsbrev** Tilmeld/Afmeld >>>

Viby Efterskole - Vibyvej 26A - 5580 Nørre Åby - Tlf: 64421241 - Fax: 64423441 - [viby@viby-efterskole.dk](mailto:viby@viby-efterskole.dk)  
Sitemap - [xlweb.dk](http://xlweb.dk)

**VIBY EFTERSKOLE**  
MUSIK DANS TEATER

## Musik-Festival



Alle får afprøvet deres talent fra en stor scene med et stort publikum

**"Jeg kom svævende ned af scenen med julelys i øjnene og en vis ukontrolleret glæde. Selvom mine hænder rystede som havde jeg parkinsons syndrom, vidste jeg, at det her var noget af det mest fascinerende, jeg har oplevet i meget lang tid."**

Alle danseholdene optræder på festivalen



Af Katrine Killerich, 9. kl.

Klokken var ved at være 13, og vi skulle på scenen allerede 13.30. Vi havde været på Vesterdal siden 12-tiden. Jeg havde glædet mig længe, Vesterdal Musikfestival er årets musikalske begivenhed, for her spiller man ikke for sine forældre, men for en hel masse unge. Forældrene ved jo godt hvor god man er.

Hele morgenen havde jeg forberedt mig, både fysisk og mentalt. Jeg skulle spille med mit musikhold, og vi havde navnet "A og Konsonanterne". Vi skulle på, lige efter Oles mandags letøvede. Jeg havde sindssygt mange nerver på, for jeg skulle spille solo foran de 7 efterskoler der var mødt op. Ole viste mig, hvor Fenderen stod, og vi havde 10 minutter inden vi skulle på. Jeg havde fået folk til at løbe rundt og reklamere for os, så der ikke virkede så tomt foran scenen. Og nu var det altså ved at væ-

re nu. Vi varmede op bagved, ved at råbe meget lavt, ligesom håndboldspillere gør det inden kampen starter.

Jeg kigger over på Ole der står og småtripper, og først her går det op for mig, at nu er det virkelig nu. Jeg skal vise hele verden hvad rock er, og jeg skal gøre det med stil. Konferenciererne præsenterede os, og vi gik op på scenen. Mine nerver gik helt amok, rockstjerneinstinktet fortalte mig, at nu skulle jeg bare give den gas. Idet vi trådte ud på scenen og folk kunne se os, skreg alle vibyeleverne selvfølgelig på os, hvilket vi levede højt på. Der var en smule bøvl med mit kabel, men en af sceneteknikerne hjalp mig så jeg kunne få lyd igennem.

Vi skulle starte med vores "heavy rock" nummer, Fremtiden, som vi skrev under et besøg af nogle konservatorie-elever.

Lige da vores trommeslager talte op, kunne jeg mærke suset i kroppen, og hvordan mine sanser slog klik, og jeg bare spillede og spillede. Og folk kunne lide det vi spillede! Et voldsomt kick af euforiseret glæde ramte os alle.

Næste nummer vi skulle spille, var helt klart dagens højdepunkt. Vi skulle spille Jimi Hendrix' "Little Wing". Jeg havde glædet mig som et lille barn, jeg havde drømt om det nummer, lige siden Ole kom med det, for længe siden. Vi startede stille og roligt med at spille. Jeg kunne mærke hvordan sommerfuglene i maven blev urolige og ville ud, jo tættere vi kom på min solo. Og meget snart fik sommerfuglene frit løb, og mine fingre gled stille og roligt rundt i en meget fin solo. Jeg kunne ikke lade være med at smile, det var så ubeskriveligt at stå der. Alle skreg og skreg. De skreg på mig. Soloen varede desværre

kun højst et halvt minut, men det var nok til at gøre mig høj resten af dagen.

Efter Little Wing, skulle vi spille Graceland af bandet Kashmir. Alt forløb under kontrol, og nummeret blev godt. Jeg var helt oppe at ringe, men desværre rystede mine hænder så meget, at mit fill i outroen blev sjusket og rodet.

Trods det lidt mislykkede fill, fungerede hele koncerten perfekt. Vi spillede kun cirka 13 minutter. Det er relativt kort tid, når man tænker på, hvilket enormt indtryk koncerten gør på en. Aldrig har jeg prøvet noget, med så stor en blæreværdi som Vesterdal Musikfestival.

De 3 numre vi spillede er fantastiske, men endnu mere fantastisk er, at spille dem foran et festligt stemt publikum bestående af 700-800 efterskoleelever, der hungrer efter musik og en dejlig performance.

Jeg kom svævende ned af scenen med julelys i øjnene og en vis ukontrolleret glæde. Selvom mine hænder rystede som havde jeg parkinsons syndrom, vidste jeg, at det her var noget af det mest fascinerende, jeg har oplevet i meget lang tid.

Jeg vil sige, at jeg lever højt på den oplevelse, selv nu, hvor jeg har alt andet at tænke på.





## En ny tradition er født...



"Jeg mener, at kunne føre bevis for, at store dele af befolkningen er temmelig historieløse."

Eleverne optrådte med musik, sang, dans og drama.



Af Finn Nabe-Nielsen,  
Bestyrelsesmedlem

### En ny tradition er født – måske??

"Nye tider - nye skikke", "gammel vin på nye flasker" – eller hvad vi nu går og siger – kan vel egentlig godt bruges i denne sammenhæng, til at beskrive Grundlovsdagsfesten på Viby.

Vel var det et nyt tiltag at markere dagen, og vel er det en gammel begivenhed vi fejrede på en ny måde. Ja, faktisk er det 160 år siden til næste år, at vi fik vores grundlov. Og det er

da bestemt værd at fejre. Ikke mindst er det vigtigt, at eleverne bliver gjort bekendt med, hvorfor og hvornår vi fik en fri forfatning. Jeg spørger ofte blandt mine elever – der tæller både unge og voksne – hvornår nogle vigtige begivenheder fandt sted. At vikingetiden måske foregik engang i 1800-årene og Grundloven kan føres tilbage til 20'erne eller 30'erne – altså 1900!! – er slet ikke ualmindelige bud, tværtimod ret hyppige. Det vælger jeg at tilskrive den årrække, hvor vi helt tog historieundervisningen ud af folkeskole-pensum, og slog det sammen med andre fag, hvorefter vi kaldte det samfundsfag eller samtidsorientering. Jeg mener at kunne føre bevis for, at store dele af befolkningen er temmelig historieløse.

Da jeg også har haft temmelig mange forskelligartede arbejdsrelationer, er jeg lige så sikker på, at der findes ikke tilsvarende steder i samfundet, hvor vi "vedgår arv og gæld", som i De frie Skoler. Vi fortæller historie og historier om de store begivenheder, vi fortæller sagn og myter fra Arrilds tid, og vi synger vort hjemlands vemodige sange, der i sig selv er en lyrisk danmarkshistorie, så elever fra frie skoler, bør være rimelig bekendte med vores fælles fortid.

Sådan giver dagen en god anledning på Viby – for eleverne – og for alle vi

andre, en anledning til at blive mindet om den samfundsform vi værdsætter som "den mindst ringe".

Og naturligvis også en anledning til at mødes – og i år - under meget festlige former i et forrygende dejligt vejr, hvor vandbærerne kom under pres for at holde vandkanderne fyldte. At vi sang en del sange blev tilskrevet "sangens år", men lad det blot også blive en del af traditionen, da vi, der ikke har vores daglige gang på en skole, ikke får sunget slet så meget, som det er ønskeligt.

En grundlovstale hører sig naturligvis til. Der er frit valg med hensyn til indhold, så når en taler er fundet, er det, hvad netop denne person har på hjerte lige nu. Niels Ellegaard havde valgt at tale meget til eleverne, om betydningen af, at vi har en grundlov med de rettigheder, som deraf følger, og hvordan vi så forvalter disse rettigheder i vores dagligdag – ros for det.

Så lad os blot mødes næste år fredag den 5. juni og fejre 160-års dagen for Grundlovens vedtagelse, men folket kræver, at vi synger Grundlovs-sangen "Velkommen i den grønne lund", der er knyttet til denne historiske begivenhed, lige så uadskilleligt som "Midsommervisen" er til Sct. Hans!

En god sommer til alle læsere af Viby-nyt.

# Grundlovsmødet på Viby Efterskole

Af René Holm Hansen

Det første åbne grundlovsmøde på Viby Efterskole blev en stor succes. Der mødte ca. 140 gæster op, som sammen med skolens elever fik en god eftermiddag. Programmet bestod af en markering af, at 2008 er sangens år, grundlovstale v/ skuespiller Niels Ellegaard og underholdning ved skolens elever.

## Sangens år

Det at synge sammen betyder meget for os her på Viby Efterskole. Sangen binder os sammen - både i det nære fællesskab på skolen og i det større historiske og kulturelle perspektiv.

## Grundlovstalen

Skuespiller Niels Ellegaard fortalte om fordømmenes magt og indflydelse på vores samfund i dag. Ytringsfriheden skal der værnes om, men hvor meget har vi behov for at demonstrere den?

## Underholdning

Under kaffen var der underholdning ved eleverne. Nogle dramaelever viste et lille stykke om demokrati, et par dansehold optrådte på græsset, store kor og et fritidskor: "Soulsisters" gav prøver på deres kunnen, derudover var der jazz, rock og funk på menuen.

En dejlig eftermiddag, som vi glæder os til at invitere til igen næste år.  
På gensyn!

**Herunder bringer vi Nørre Aaby Ugeavis' dækning af den lokale begivenhed.**



*Skuespiller Niels Ellegaard talte varmt for ytringsfriheden, men kunne ikke forstå, at der er et behov for at demonstrer den så tydeligt i et af verdens ældste demokratier.*

*Niels Ellegaard påpegede også borgernes pligt - især de unges - til at gøre op med fordomme overfor fremmede mennesker og kulturer.*

ONSDAG DEN 11. JUNI 2008

## Ytringsfrihed og fordomme



*I den solbeskinnede og meget varme gårdhave, blev Viby Efterskoles nye tradition med grundlovsmøder sunget og talt i gang.*

### NØRRE AABY

En i sommersolen meget varm gårdhave, var rammen om et nyt tiltag på Viby Efterskole torsdag eftermiddag.

Der var nemlig for første gang, inviteret til et åbent Grundlovsarrangement på efterskolen, som forventes at blive en fast tradition i de kommende år.

På Viby Efterskole er det

musik, dans og sang der er i fokus. Valget som den første grundlovstale, var faldet på skuespilleren Niels Ellegaard

Niels Ellegaard, der på TV bl.a kan opleves som Lottes

far i DRs dramaserie "Sommer", er lige nu aktuell i Cirkusrevyen på Dyrehavsbakken i Klampenborg. Efter nogle elevvalgte fællessange, i anledning af "Sangens År", gik Niels Ellegaard på talerstolen, hvorfra han talte - især til de unge - om ytringsfriheden og fordomme.

«I mit fag, skal jeg som regel altid følge et manuskript som andre har skrevet. Det er ret nyt og spændende, at få lov til at sige sin egen mening», indledte Niels Ellegaard.

Efter grundlovstalen, der høstede stort bifald, var der kaffe og lækende drikke i den steghede gårdhave, inden eleverne underholdte fra scenen med det de hele tiden bliver bedre og bedre til.

*jfb*

## Elevforeningen - VelfB



Af Mikkel og Kim, VelfB

Der er mange mennesker på min alder, der ikke har gået på efterskole, og er derfor helt uforstående overfor det faktum, at efterskoler binder mennesker sammen i et ubrydeligt bånd.

Kan I huske alle de gamle sange der blev sunget? Kan I huske hvordan man kunne sidde og snakke om ingenting og alting i timevis, uden at man tænkte på tid, eller hvad man skulle lige om lidt? "Nej"?

Det kunne jeg heller ikke lige. Det er ikke fordi jeg ville glemme, eller fordi det ikke er værd at huske på, men man laver så meget, og der sker hele tiden noget i den store verden, så man glemmer nogle gange de små ting, lige indtil man finder sig selv siddende i en sofa på Viby Efterskole, med en guitar og en god kammerat. Vi havde ikke

set hinanden i næsten et halvt år, og der var det kun lige til musical-festen. Jeg er forundret, og beæret over, at man med så lidt til fælles, og så relativt lidt kendskab til hinanden, kan falde i snak, og snakke i timevis. Vi er nu begge i Velf-B, så vi kommer nok til at se hinanden fast et par gange om året, men vores fælles grundlag, er stadig at finde i det faktum, at vi begge gik på Viby Efterskole. Der er mange mennesker på min alder, der ikke har gået på efterskole, og er derfor helt uforstående overfor det faktum, at efterskoler binder mennesker sammen i et ubrydeligt bånd. Ikke, nødvendigvis alle, og heller ikke alle lige godt, men til gengæld gælder båndet også på tværs af årgange. Dels i Velf-B, men også bare mennesker man støder på. I starten af skoleåret 07/08 stødte jeg f. eks. på en vibyer, der havde gået årgangen under mig. Med det som startsted, og et i øvrigt udmærket grundlag, er den person endt med at blive en af mine nærmeste venner og en jeg nyder at dele mit selskab med.

Sådanne venskaber er tit svære at finde, og det må

være et bevis for, at ånden fra efterskolen, er et specielt bånd, der binder mennesker sammen.

Man møder mange mennesker gennem livet, og de fleste af ens venner synes tit det med efterskoler er noget pjat, men der skal kun to vibyer til at starte en fest. Okay, og måske en guitar, men så bliver det heller ikke meget hyggeligere.

### Velf-B-nyt

Nu er Velf-B færdige med en god lang velfortjent pause, som der altid er efter musical-festen. Det lykkedes os at få tre nye medlemmer til Velf-B, som skal til at sættes ind i stoffet, når den nye årgang engang starter efter sommer. Det er altid sjovt at starte et nyt år op, og allerede i dag, var Kim med, og fik indblik i noget af det, som Velf-B laver. Vi har desuden fundet frivillige til at stå for den nuværende årgangs gensynsdag næste år. I Velf-B ser vi især frem til den nye musical, som jo forhåbentlig skal opfølges med et brag af en fest. Hvad der ellers skal ske af nye ting på Viby efterskole, må vi jo nok desværre vente med spænding på at høre mere om.

## Et år på efterskole

Af Nanna B Olsen, 10.kl.



Jeg har skrevet dagbog i omkring halvandet år efterhånden. Min første dagbogsdag var den 1. januar 2007. Efter sommerferien havde jeg ikke skrevet i tre måneder, men da jeg startede på Viby begyndte jeg igen. Her har jeg udvalgt nogle sider, som jeg har

redigeret lidt i, så I kan få del i dem:

### Søndag den 19 august

"Så er sommeren gået og jeg er startet på Viby Efterskole! Der er nærmest gået tre måneder siden jeg sidst har skrevet. I flæng: Gik ud af 9. klasse med et super eksamensbevis. Rene 9, 10 og 11-taller. Meget stolt. Så var der jo lige sidste skoledag inden og så translokationen. Meget sjovt.

Ja, så har jeg i sommerferien

arbejdet tre uger, været på Roskilde Festival, på Sjælland med Alberte og Frida, på camping på Møn, på Skanderborg Festival og bare festet.

Så her i dag er jeg startet på Viby Efterskole. Det er SUPER! Virkelig fedt. Det har været en lang eftermiddag. Bor på værelse med en sød pige der hedder Line og har en rigtig rar kontaktgruppe. Nu ligger jeg i min seng på værelse 8 og skal faktisk sove nu. – Godnat."

**Torsdag den 25 oktober**

"Hvor er det dog vildt, der er gået to måneder! Jeg fatter ikke en brik. På en måde virker det som om, det er 100 år siden jeg flyttede ind på Viby Efterskole og på den anden side som om det var i går. Der er sket mange ting: Er kommet i gang med de boglige timer selvfølgelig (MANGE LEKTIER), og også de kreative. Blev rykket op på øvet dans! Men var nødt til at vælge det fra pga. det ligger samtidig med musik. MEGA ærgerligt. Men også okay. Det er fedt nok på letøvet. Jeg er jo på øvet musik og det er ret fedt. Vi spiller gode numre. Drama er vildt sjovt, vi laver nogle rigtig gode øvelser. Der er jo også Storekor og Lillekor, hvor jeg synger solo begge steder. Rigtig fedt!

Vi har lige haft Efterskolernes Dag hvor vi optrådte. Det var rigtig sjovt.

Vi har lige fået af vide, at vi skal spille en musical der hedder "Rottefængerens". GLÆDER MIG! Så er der intern fest på mandag hvor temaet er "Grease". Det skal nok blive sjovt. Og... så den 9. november er der ekstern fest. Det bliver så fedt. Glæder mig vildt. Nå, må hellere lægge mig til at sove. Bliver nu alligevel rart at komme hjem i morgen. Men jeg elsker det mere og mere for hver dag der går. – Godnat."

**Onsdag den 7. november**

"I morges fik vi af vide, at nogle drenge havde været på noget, der kunne ligne natterend. De skulle så til møde og senere, når lærerne havde snakket sammen, skulle drengene møde kl. 16.00 og have deres dom. Vi anede ikke om de ville blive smidt hjem, eller hvad der ville ske. De var også ret nervøse, da de forlod timen lidt i fire.

Heldigvis blev ingen smidt hjem. Forældrene blev kontaktet, og de fik et brev, hvor der stod, hvad de havde gjort – og at dette var deres sidste chance. Jeg blev meget lettet. I aften har der været gamle elever og fortælle om hvordan det går dem nu.

I går var der fællesmøde, hvor vi diskuterede forskellige punkter for eksempel Åbent Hus forlængelse og andet. I går var jeg så glad fordi JC havde sagt nogle rigtig gode ting efter mødet omkring os og efterskolen. Det opløftede mig bare. I dag har bare været noget lort pga. det med drengene osv. Går i seng. – Godnat."

**Tirsdag den 20. november.**

"Ekstern var rigtig sjovt. Fedt at se folk på en anden måde. Der var rigtig mange

der var sammen og jeg var selv sammen med to. Ups...

Jeg har været så hæst i dag. Virkelig irriterende eftersom jeg har skrevet en sang! Jeg er ret stolt. Har aldrig lavet en melodi og tekst, der var så godt. I dag prøvede vi Lucia-dragter, da vi skal gå Lucia-optog til Adventsmødet. Det bliver hyggeligt! Vi er begyndt på en ny dans. Den er ret sexy med høje hæle og korsetter til sangen "All that jazz". Den er så fed! Fik ros af Marianne i går. Det var vildt dejligt. Det booster virkelig ens selvtillid at få ros af hende. Jeg sover for resten alene på værelset i dag, fordi Line er hjemme. Det er lidt trist at sove alene. Men det er nu også okay at være alene lidt. Man er jo social hele dagen alligevel. Og jeg er GLAD! Har fået en kæreste og alting kører bare så godt lige nu. – Godnat."

**Søndag den 9. december.**

"Ja, så kom Adventsmødet endelig torsdag og fredag, og det var superfedt at optræde. Det gik faktisk rigtig godt begge dage. Det var så dejligt at se min familie igen.

I den nærmeste fremtid: Glæder mig til den 14. december hvor jeg skal til fest med min gamle klasse. NICE! Savner Marie, Alberte, Molly og Eva. Den sidste 1½ uge af december skal bare overstås." – Godnat.

**Mandag den 17. marts**

"Ja, så gik der lige to måneder igen. Jeg har jo haft fødselsdag, hvilket var rigtig dejligt. Og vi havde musical hele januar og februar! Det har jeg slet ikke haft tid til at skrive om. Har haft så travlt. Jeg fik nemlig en af hovedrollerne! Så var jeg på skiferie, det var ret nederen. Savnede bare dem derhjemme for meget. Ellers er alt bare som det plejer. Går stadig på Viby Efterskole (som jeg for tiden er blevet en smule træt af) og synger og spiller. Har startet et pigechor! – Godnat."

**Mandag den 5. maj**

"Nej, hvor er der egentlig sket mange ting! Vi har været i Italien og det var en virkelig fed tur. Jeg hyggede mig meget. Det var fedt at bo på værelse med nogle andre og være sammen med tøserne. Vi oplevede alt muligt og det var bare en alt for dejlig tur. Den gik så hurtigt! Sidste weekend havde vi dramaprojekt. Det var fint nok, men ret hårdt. Denne weekend var jeg med tøserne hos Ida til 1. maj i Fælledparken, hvor vi mødtes med en masse fra efterskolen. Det var vildt hyggeligt. Resten af weekenden var jeg på Sjælland og besøge folk. Utrolig begiven-

hedsrig weekend! – Godnat."

**Onsdag den 14. maj**

"Vi er i fuld gang med prøver på skolen. Har været oppe i skriftlig engelsk, dansk og matematik. Det er virkelig rart at have meget fritid udover prøverne og være sammen med tøserne. Er så træt. – Godnat."

**Lørdag den 24. maj**

"I onsdags havde vi Temadag på skolen med musik, fordi vi om torsdagen skulle til musikfestival på Vesterdal! Det var mega fedt. Det startede kl. 12.00 og sluttede kl. 19.00. Musik hele dagen, super fedt vejr og mange mennesker. Rigtig fedt. Jeg var på scenen fem gange. Virkelig fedt!"

**Torsdag den 29. maj**

"Line har fødselsdag i dag. Og Line Steen har fødselsdag i morgen, så der er dømt hygge for tøserne! I morgen skal jeg til Odense med Thilde, Lærke, Ida, Julie, Line Steen og Rikke, for at høre Sams Spaghettiband. Skal holde fest for hele efterskolen hjemme i min have den 13, 14, og 15 juni. Glæder mig! De mundtlige prøver er startet så vi har rigtig meget fritid, og alle timer er stoppet. Lækkert med fritiden, men det er så sørgeligt at det snart er slut nu. Er totalt på røven med penge. Og der er under en måned tilbage på Viby Efterskole. – Godnat."

**Tirsdag den 17. juni.**

"Jeg har holdt fest for efterskolen i denne weekend og det var virkelig en succes! Det var så fedt. Er for resten ikke kommet ind på Svendborg Gymnasium. Ved ikke hvad jeg skal gøre med mig selv og mit liv lige nu. 1½ uge tilbage... - Godnat."

**Torsdag den 19. juni**

"Der er 9 dage tilbage. Jeg kan ikke holde det ud. De ti måneder er jo fløjet af sted. Tænk at det er ti måneder siden jeg blev afleveret af mine forældre og trådte ind på værelse 8. Jeg har oplevet så mange ting at jeg næsten ikke kan holde styr på det. Har fået de dejligste veninder og venner, og har virkelig lært meget musik, dans og teater. Det har været hårdt, især med musicalen, men det har været det værd. Jeg vil bare ikke væk herfra. De venner jeg har fået bor jo 100 km væk og det bliver bare så sørgeligt ikke at skulle se hinanden hver dag mere. Jeg vil være her et år igen!"

## Det korte liv!

Af Sasha Kyhnæb, 10. kl.

Du er for god  
til at være skrå.  
Men for umoden  
til rigtigt at forstå,  
at det levende træ  
barnet og stæren  
alle er en del af  
dit liv og din væren.  
Sorgen, frygten,  
angsten for at miste,  
følelsen af,  
at verden kan bryde  
er en del af  
livets korte vej,  
og livet bli'r levende  
på grund af dig.



**Jeg skrev dette digt,  
da jeg tænkte over,  
hvorfor man spilder  
tiden (livet) på at  
være negativ og trist,  
når man (ofte) selv er  
skyld i, hvordan ens  
egen verden ser ud!**

**Tænkte også på livet  
på Viby, især nu da  
det snart er slut.**



Nyhedsbrevet udgives af:

Vibyvej 26A  
5580 Nørre Aaby  
Telefon 64 42 12 41  
E-mail: [viby@viby-efterskole.dk](mailto:viby@viby-efterskole.dk)  
Redaktion: René Holm Hansen  
Foto: Viby Efterskole

## Medlem af Skolekredsen?

Hvis man ønsker at blive medlem af Viby Efterskoles skolekreds, og dermed være med til at udgøre baglandet for skolens virke og udvikling, kan man kontakte os på kontoret: [viby@viby-efterskole.dk](mailto:viby@viby-efterskole.dk)/64421241

Et medlemskab koster 100 kr. om året.

Ud over generalforsamlingen modtager man invitationer til diverse arrangementer og nyhedsbreve

Vel mødt på Viby Efterskole.

Den fynske efterskole for musik, dans og teater.